

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA LATINA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/04
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Civiltà antiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	04590
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Alfredo Casamento <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Un'ora prima e dopo ogni lezione o, in ogni altro momento, previo accordo mail con il docente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Scopo delle lezioni è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latina e della sua tradizione. Da ciò deriva la necessità di acquisire una conoscenza e capacità di comprensione dei testi letterari prodotti dalla cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza della lingua e della sua evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie di ogni genere letterario prodotto dalla cultura latina. Si attende dunque che gli allievi sapranno alla fine del corso riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità in ordine all'evoluzione della lingua stessa; identificare un testo letterario

nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale. Affinare le personali abilità traduttive e di decodifica di un testo

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi dovranno essere in grado di formulare giudizi autonomi circa il riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina, mostrando solide competenze nel cogliere i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere.

Abilità comunicative

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi

Capacità d'apprendimento

Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie oggetto di trattazione, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere, istituendo ulteriori comparazioni e confronti anche con altre culture, riconoscendo, ad esempio, il ruolo fondamentale della cultura latina quale base della cultura occidentale

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli elementi fondamentali della lingua e della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo per gli aspetti dell'evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
15	Lingua e civiltà letteraria di Roma antica: temi, forme, modelli, trasmissione del sapere.
5	Problemi di tradizione del testo
40	Lettura, traduzione, commento di: Virgilio, Georgiche (ed. Bur) Orazio, Odi (Bur) Seneca, Fedra (ed. Carocci)
TESTI CONSIGLIATI	Traina A., Propedeutica al latino universitario, Bologna, Pàtron G. Danesi Marioni, Guida alla lingua latina, Carocci editore Civiltà letteraria: dalle origini al quinto secolo d.c. Edizioni consigliate: Conte-Pianezzola, Le Monnier; oppure Bettini, La Nuova Italia

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Alfredo Casamento