

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	CULTURE E SOCIETA'
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA</b>	<b>BENI CULTURALI (AGRIGENTO)</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2016/2017
<b>ANNO DI CORSO</b>	Terzo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-FIL-LET/10
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04513
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>Sergio Pattavina</b> <b>Docente a contratto</b> <b>Università di Palermo</b>
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali. Esercitazioni di scrittura
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale. Presentazione di una tesina su un argomento scelto dal candidato
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Da definire in base al calendario delle lezioni

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente dovrà conoscere i caratteri fondamentali delle epoche storiche, i principali movimenti culturali e le correnti letterarie, nonché le poetiche e la produzione essenziale degli autori maggiori e di quelli "minori" più significativi della Letteratura italiana moderna e contemporanea. Egli acquisirà la capacità di leggere e comprendere compiutamente un testo di poesia o prosa letteraria, inquadrandolo correttamente nel suo contesto storico-culturale.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze generali acquisite nella lettura dei testi e nella loro contestualizzazione all'interno di una corrente culturale e di un'epoca o ambiente specifico.

**Autonomia di giudizio**

Lo studente sarà in grado di riconoscere e valutare i caratteri formali e le strategie comunicative di un'opera letteraria, al di là dell'esemplificazione fornita nel corso.

**Abilità comunicative**

Lo studente dovrà saper trasmettere ad un pubblico di differente estrazione, ricorrendo ad un lessico e ad un registro appropriato, i contenuti, le valenze storico-culturali e i valori estetici di un'opera letteraria del periodo trattato

**Capacità d'apprendimento**

Lo studente, grazie alla conoscenza di base acquisita, potrà volgersi ad uno studio approfondito delle opere e delle correnti letterarie dell'Italia di età moderna e contemporanea.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso mira a fornire una conoscenza di base della letteratura italiana moderna e contemporanea e dello sviluppo della produzione letteraria in relazione al contesto storico-culturale di riferimento; a far conseguire allo studente adeguate capacità di analisi dei testi e di comprensione, attraverso la lettura, dei fenomeni culturali in senso lato; a promuovere il giudizio critico e le facoltà espressive dello studente.

<b>N. ORE PREVISTE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	Introduzione alla disciplina. Metodologia
20	Lineamenti della Letteratura italiana dal Seicento al Novecento con particolare riferimento a Basile, Vico, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Montale, Vittorini, Calvino, Sciascia)
5	Riflessioni di Antonio Gramsci sulla condizione storico-culturale della Sicilia post-unitaria e su alcuni dei principali intellettuali siciliani (Verga, Pirandello, Gentile etc.)
3	Esercitazioni di scrittura
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Giovannetti, <i>La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio</i>, Roma (Carocci), I ed. 2001</li> <li>- Antologia di testi gramsciani scelti dal docente (da fotocopiare)</li> <li>- Storia e antologia della Letteratura italiana moderna e contemporanea (a scelta dello studente)</li> </ul>

**COMPILATO E FIRMATO**

*Sergio Pattavina*