

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	CULTURE E SOCIETA'
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA</b>	<b>BENI CULTURALI (AGRIGENTO)</b> <b>CURRICULUM STORICO ARCHEOLOGICO</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2014/2015
<b>ANNO DI CORSO</b>	Primo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-ANT/07
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	01425
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>De Cesare</b> <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia alle informazioni che saranno pubblicate attraverso il portale docente

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Conoscenza dell'evoluzione critica degli studi sull'arte greca e delle principali tappe delle espressioni dell'arte greca dal Protogeometrico all'età ellenistica, in relazione ai contesti storico-topografici di pertinenza.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Capacità di identificare e inquadrare nel contesto storico-culturale di appartenenza i principali monumenti e manufatti dell'arte greca.</p>
---

**Autonomia di giudizio**

Capacità di orientarsi di fronte a un prodotto artistico e artigianale greco, cogliendone, nelle linee generali, i problemi interpretativi.

**Abilità comunicative**

Capacità di esporre le caratteristiche e il significato dei manufatti della cultura materiale e artistica greca, facendo uso del lessico specifico della disciplina. Il coinvolgimento degli studenti durante le lezioni faciliterà l'acquisizione di tali competenze.

**Capacità d'apprendimento**

Capacità di affrontare un primo livello di approfondimento critico di uno specifico contesto o manufatto greco, attraverso la bibliografia scientifica di pertinenza.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso consta di una prima parte propedeutica, che fornisce i lineamenti del percorso critico che ha scandito gli studi sull'arte greca sino ad oggi e indica gli strumenti per un corretto approccio allo studio di un contesto archeologico e di un oggetto d'arte greca. Una seconda parte illustra le tappe e le caratteristiche dello sviluppo dell'arte greca nel campo dell'architettura, scultura, pittura, al fine di trasmettere una solida competenza di base sulle diverse classi monumentali e sulle principali problematiche a queste connesse, in relazione ai contesti storico-topografici e culturali di pertinenza.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
15	Introduzione alla disciplina: le fonti; la figura dell'artista in Grecia; storia degli studi e della ricerca archeologica; problemi di metodologia.
40	Archeologia e storia dell'arte greca: aspetti e temi della cultura figurativa ed architettonica greca dal Protogeometrico all'età ellenistica.
5	Temi di storia dell'arte greca affrontati attraverso l'esame autoptico di reperti e opere al Museo Archeologico Regionale di Agrigento
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia</i> , Bari (Laterza) 1976. G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.</i> , Milano (Mondadori) 2008. T. Hölscher, <i>Il mondo dell'arte greca</i> , Torino (Einaudi) 2007. Materiale integrativo sarà fornito alla fine del corso. Gli studenti impossibilitati a frequentare per intero il corso dovranno aggiungere ai testi d'esame sopraindicati: T. Hölscher, <i>L'Archeologia Classica. Un'introduzione</i> , Roma (L'ERMA di Bretschneider) 2010, <u>solo le parti relative all'arte greca</u> (pp. 1-38, 47-55, 75-94, 113-115, 118-159, 163-169, 181-238, 245-257, 289-295, 307-309, 313-328, 345-348).

**COMPILATO E FIRMATO**  
*Prof. Monica De Cesare*