FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE
	curriculum: MODERNO
	sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA LATINA M-Z
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/04
CODICE INSEGNAMENTO	4590
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	LANDOLFI LUCIANO
DOCENTE REST ON STEELE	PROFESSORE ASSOCIATO
	E-MAIL: LUCIANO.LANDOLFI@UNIPA.IT
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	140
DOCENTE CONVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	A - Attività di base
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO	240
STUDIO PERSONALE	
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE	60
ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE + PROVA SCRITTA
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	II SEMESTRE. GIORNI DA CONCORDARE CON L'UFFICIO
	PREPOSTO ALLA DIDATTICA. ORIENTATIVAMENTE LEZIONI
	TRISETTIMANALI DI DUE ORE CIASCUNA IL LUNEDÌ-MARTEDÌ
OD ADIO DI DIGITILI STILITO	E MERCOLEDÌ DALLE 8,00 ALLE 10,00.
ORARIO DI RICEVIMENTO	GIOVEDÌ DALLE 8,00 ALLE 10,00.BIBLIOTECA ROCCARO, CORPO AGGIUNTO, PRIMO PIANO.
	CONFO AGGIONTO, PRIIVIO PIANO.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE

Gli studenti dovranno saper applicare le conoscenze acquisite e la comprensione dei testi loro proposti in rapporto ai contesti lavorativi di destinazione (scuole, biblioteche, musei, editoria, etc.).

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Acquisizione di una capacità di giudizio critico personale, supportata da conoscenze bibliografiche adeguate.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di esporre i contenuti acquisiti con facilità e appropriatezza di linguaggio, che preveda anche precisione nell'uso di tecnicismi retorici e metrici. Ciò in vista di una salda preparazione professionale, spendibile in campo scolastico e non.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Sviluppo delle capacità di apprendimento tramite adeguata sollecitazione didattica, articolata in diretti esperimenti di traduzione dal latino, di lettura metrica delle opere in versi, di interpretazione critica dei classici proposti a lezione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di un buon livello di conoscenze specifiche di base, sia linguistiche, sia letterarie, in vista di possibile prosecuzione del ciclo di studi, con un'attenta frequentazione di testi compresi fra la fine dell'età repubblicana e quella augustea.

PROGRAMMA DIDATTICO

Moduli I:Problemi di sintassi latina (20 ore)

Modulo II: Resonare doces Amaryllida silvas: Virgilio, il canto bucolico, le intersezioni dei generi (40 ore). Le lezioni di sintassi verranno condotte sistematicamente nella parte centrale della settimana, le altre due lezioni settimanali saranno dedicate, dopo un'introduzione al corpus bucolico virgiliano di circa 4 ore, alla lettura sistematica dei componimenti di cui la silloge è costituita con continui riferimenti intertestuali al mondo greco e latino.

TESTI CONSIGLIATI

- M. Fucecchi ‒ L. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi. Con esercizi, Firenze, Le Monnier
- P. Virgilio Marone. Le Bucoliche, Introduzione e Commento di A. Cucchiarelli, Traduzione di A. Traina, Roma, Carocci

Preparare inoltre per l'esame:

G. Sallustio Crispo, La guerra di Giugurta, BUR, Milano

Catullo, Carmi (LXIV), BUR, Milano

- T. Lucrezio Caro, La natura delle cose (libro IV, vv. 1030-1287), BUR, Milano
- P. Virgilio Marone, Georgiche (libro III), BUR, Milano
- P. Virgilio Marone, Eneide (libri IV, VI), BUR, Milano
- Q. Orazio Flacco, Odi ed Epodi (libro III delle Odi), BUR, Milano
- L. Landolfi, Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il lessico dell'eros, Pàtron, Bologna (sub prelo)
- A. Setaioli, Si tantus amor... Studi virgiliani, Pàtron, Bologna
- B. Pieri, Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche, Pàtron, Bologna
- A. Traina ‒ G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Pàtron, Bologna

Manuale di Lett. Latina consigliato: G.B. Conte, Letteratura latina, Le Monnier, Firenze (dalle origini a Livio e Ovidio inclusi).

N.B.: GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRENDERE VISIONE DELLE FOTOCOPIE DATE A LEZIONE, REPERIBILI AL CENTRO STAMPA, PER POTER SOSTENERE L'ESAME ORALE.	