

FACOLTÀ	ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2011-12
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM- 4 - Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
INSEGNAMENTO	LABORATORIO 2° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	13516
ARTICOLAZIONE IN MODULI	SI (corso integrato con “Caratteri distributivi degli edifici”, a bando)
NUMERO MODULI	2 (laboratorio di Progettazione Architettonica; corso di Caratteri distributivi degli edifici)
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR-14
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Emanuele Palazzotto Professore associato Università degli Studi di Palermo
DOCENTE COINVOLTO (MODULO 2)	Informazione non ancora disponibile
CFU	8 (+6 CFU attribuiti al Corso di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici)
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	56
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	144
PROPEDEUTICITÀ	LABORATORIO 1° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ANNO DI CORSO	2°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Facoltà di Architettura, sede di Viale delle Scienze, Edificio 14
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Presentazione di un progetto.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Ottobre 2011-Gennaio 2012
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Venerdì ore 10,00-13,00 e su appuntamento, presso la sede del D/Architettura

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso si propone di far comprendere agli studenti che il progetto è un processo evolutivo e complesso ed è il risultato della strategia, dell'organizzazione e della conoscenza delle diverse specificità che contribuiscono alla sua finitezza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I discenti acquisiranno la capacità di affrontare il progetto architettonico, fondandolo su solide basi teoriche e sull'esercizio di una pratica di esperienze specifiche, dai livelli intuitivi fino a quelli

strumentali, assumendo come terreno prevalente varie forme di interdisciplinarietà dirette e indirette.

Autonomia di giudizio

I discenti dovranno acquisire un'attrezzatura critica ed una strumentazione specifica in grado di porre corrette domande, individuare problemi, istruire processi e sviluppare linguaggi e soluzioni adeguate.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di presentare e comunicare ad interlocutori specialisti e non, attraverso il discorso, ma soprattutto attraverso il disegno e i modelli, il proprio lavoro di progetto.

Capacità d'apprendimento

Gli studenti alla fine del corso, avranno acquisito quelle capacità che gli consentiranno di proseguire gli studi con un alto grado di autonomia.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire:

- il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;
- il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.

MODULO	LABORATORIO 2° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4	Relazioni logiche e formali nell'opera di architettura
4	Spazio fenomenologico e dimensione umana in architettura
4	Le idee di modificazione e di appartenenza.
4	Lo spazio dell'abitare 1
4	Lo spazio dell'abitare 2
4	Tipi e sistemi residenziali
20	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
	ESERCITAZIONI
4	Brevi riflessioni sui miei studi da architetto
8	Gli spostamenti di senso
8	La lettura del luogo
8	I tetramini
8	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare.
56	Progetto di un edificio plurifamiliare a Palermo. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
48	Workshop
	TESTI CONSIGLIATI
	Gregotti V., <i>Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura</i> Laterza, Bari 2000
	Palazzotto E., <i>Elementi di teoria nel progetto di architettura</i> , Grafill, Palermo 2002
	«Lotus international» n. 94, <i>La ricerca contemporanea nell'abitazione</i> , Elemond, Milano 1997
	«Lotus international» n. 120, <i>Urban Housing</i> , Editoriale Lotus, Milano 2004
	Sciascia A., <i>Tra le modernità dell'architettura, la questione del quartiere ZEN 2 di Palermo</i> , L'Epos, Palermo 2003
	Fava F., <i>Lo Zen di Palermo. Antropologia dell'esclusione</i> , F. Angeli, Milano 2008