

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum Classico
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA LATINA I Modulo A (A – L)
TIPO DI ATTIVITA'	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Lingue e Letterature Classiche
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/04
CODICE INSEGNAMENTO	17170
ARTICOLAZIONE IN MODULI	SÌ
DOCENTE	Massimo Bianco <i>Ricercatore (RD)</i> <i>Università di Palermo</i> maurziomassimo.bianco@unipa.it
CFU	6/12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali – Esercitazioni
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova scritta ed orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì ore 9.00-12.00 o in altro momento, previo accordo mail con il docente (corpo aggiunto, piano terra)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Scopo delle lezioni è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua latina. Lo studente dovrà maturare una capacità di comprensione dei testi prodotti dalla cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza della lingua e della sua evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli allievi alla fine del corso sapranno riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità in ordine all'evoluzione della lingua stessa, sapranno riconoscere le strutture morfosintattiche, lessicali e stilistiche di un testo, sapranno comprendere, analizzare e tradurre testi

di crescente complessità.

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi, attraverso un adeguato impiego degli strumenti e dei sussidi della disciplina (linguistici, letterari, bibliografici), dovranno saper 'leggere' autonomamente un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche e saperne offrire un'adeguata contestualizzazione storico-culturale, mostrando solide competenze nel cogliere i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere

Abilità comunicative

Capacità di esporre (in forma scritta e orale) i contenuti acquisiti con facilità e appropriatezza di linguaggio, che preveda un solido metodo di lavoro. Capacità di analizzare, decodificare e transcodificare un testo, usando una forma corretta nella lingua d'arrivo.

Capacità d'apprendimento

Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie oggetto di trattazione, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere, istituendo ulteriori comparazioni e confronti anche con altre culture, riconoscendo, ad esempio, il ruolo fondamentale della cultura latina quale base linguistico-letteraria della tradizione occidentale.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Al centro dello studio del latino sarà posta non la forma isolata, ma la parola calata in un testo-contesto, cercando di cogliere la complessità di un messaggio tra le istanze della norma e le sollecitazioni dell'uso.

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli elementi fondamentali della lingua e della civiltà letteraria latina, individuando le specificità di un testo e il genere di appartenenza, le sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
4	Aspetti della sintassi dei casi
6	Aspetti della sintassi del verbo
6	Aspetti della sintassi del periodo
8	Lettura, traduzione e commento di Cicerone, <i>pro Marcello</i>
3	Elementi di metrica latina
3	Fondamenti di critica testuale
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none">- Cicerone, <i>Pro Marcello</i> (Cicerone, <i>Orazioni cesariane</i>, a cura di Fabio Gasti, Milano, Classici BUR, 1997)- A. Traina, G. Bernardi Perini, <i>Propedeutica al latino universitario</i>, Bologna, Pàtron, 1998⁶- G.B. Conte, <i>Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano</i>, Milano, Mondadori Education, 1992- G.B. Conte, R. Ferri, <i>Il nuovo latino a colori</i>, Milano, Mondadori Education, 2014 <p><u>Materiali di approfondimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- El. Malaspina, <i>La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti</i>, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014²

COMPILATO E FIRMATO

Da Prof. Maurizio Massimo Bianco