

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI (PALERMO) CURRICULUM: STUDI STORICI	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015 – 2015/2016	
Insegnamento:	ANTROPOLOGIA CULTURALE	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	01340	
Settore Scientifico Disciplinare:	M-DEA/01	
Docente:	D'AGOSTINO GABRIELLA PROFESSORE ASSOCIATO GABRIELLA.DAGOSTINO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2 E 3	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:	PRIMO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	SI RINVIA AL CALENDARIO CHE SARA' PUBBLICATO SUL SITO	
Orario di ricevimento degli studenti:	MARTEDÌ, H- 9.00-13.00, DIP. DI BENI CULTURALI, PIAZZA I. FLORIO 24, IV PIANO	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla conoscenza antropologica (società, politica, economia, ecc.) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di

comprendere la società attuale e le sue trasformazioni secondo una prospettiva interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare, al fine di sapere leggere un "testo" nell'accezione più ampia del termine.

Capacità di riconoscere la pertinenza dell'approccio antropologico rispetto a emergenze culturali che si intendono indagare applicando i metodi dell'antropologia culturale a ricerche sul territorio e a progetti di studio.

Autonomia di giudizio

Comprendere e saper valutare i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti di temi e questioni della ricerca storica che privilegia una prospettiva antropologica.

Capacità di apprendimento

Capacità di leggere le modalità di costruzione di un "testo", nella più ampia accezione, e i punti di vista storicamente e ideologicamente implicati.

Obiettivi formativi

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a cogliere il carattere di "costruzione" delle diverse realtà e delle loro rappresentazioni, discutendo criticamente nozioni quali "tradizione/modernità", "permanenza/mutamento", sviluppo/progresso, ecc., e analizzando la specificità del contributo che l'antropologia culturale ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e alle 'logiche' a esse sottese.

Programma didattico

3 h.: Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee

5 h: Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità in prospettiva diacronica; le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali; etnocentrismo e relativismo culturale

5 h: La relazione individuo/società secondo i principali paradigmi teorici;

5 h: La costruzione sociale e culturale della realtà: genere; identità; identità etnica. La costruzione delle gerarchie

2 h: Il principio della "reciprocità" e la logica dello scambio

3 h: Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi

2 h: La costruzione del conflitto; le nozioni di sviluppo e progresso.

5 h: La ricerca antropologica e le storie di vita: tempo, storia, memoria

Testi consigliati

1) R. H. Robbins, Antropologia culturale. Un approccio per problemi, Novara, Utet Università 2009.

2) Testo da definire