

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	SCIENZE FILOSOFICHE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	METODOLOGIA DELLA STORIA MODERNA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/0
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	17493
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Nicola Cusumano <i>Ricercatore Universitario(RD)</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì 9.00/12.30

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

COMPRESIONE AVANZATA DELLE PRINCIPALI METODOLOGIE DI ANALISI STORICO-CRITICA E PERFEZIONAMENTO DELLA STRUMENTAZIONE STORIOGRAFICA NECESSARIA A UNA LETTURA AUTONOMA DEI TESTI E DEI TEMI CHIAVE DELL'ETA' MODERNA

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

CAPACITÀ DI APPLICARE LE CONOSCENZE ACQUISITE SUL PIANO LOGICO-ARGOMENTATIVO SIA NEL CONTESTO DEGLI STUDI SIA NELLA FASE DI PREPARAZIONE DI SPECIFICHE COMPETENZE PROFESSIONALI.
CAPACITÀ DI PREDISPORRE BIBLIOGRAFIE E RICERCHE SPECIALISTICHE.

Autonomia di giudizio

CAPACITÀ DI GESTIONE DI UNA RICERCA, FORMULAZIONE DI GIUDIZI E DI RIFLESSIONI UTILIZZANDO IL PATRIMONIO DI CONOSCENZA ACQUISITO

Abilità comunicative

ESPOSIZIONE DEL LAVORO SVOLTO IN TUTTE LE IMPLICAZIONI METODOLOGICHE E CONTENUTISTICHE A INTERLOCUTORI SPECIALISTI E NON SPECIALISTI

Capacità d'apprendimento

ACQUISIZIONE DI UNA CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO GRAZIE ALLA QUALE GESTIRE IN MODO AUTONOMO GLI STUDI

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso mira all'ottenimento degli strumenti critici necessari ad affrontare i nodi problematici fondamentali della storia moderna ed alla consapevolezza delle loro premesse teoriche. La padronanza da parte dello studente dei principali strumenti metodologici e critici della ricerca è intesa come elemento indispensabile all'acquisizione di una sua autonoma capacità di analisi nell'indagine storica.

Il corso si articolerà lungo alcune principali linee problematiche, che saranno sviluppate nelle lezioni frontali:

- la storia nel dialogo interdisciplinare e interculturale
- le categorie fondative della storia: spazio, tempo, durata
- la questione dell'oggettività
- Il passato e il presente: uso pubblico e mediatico della storia
- Dall'antigiudaismo all'antisemitismo

PROGRAMMA DEL CORSO:

Il programma si articolerà in due parti:

- 1) Temi e problemi storiografici dell'età moderna
- 2) Dall'antigiudaismo all'antisemitismo

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
20		Temi e problemi storiografici dell'età moderna
10		Dall'Antigiudaismo all'Antisemitismo
TESTI CONSIGLIATI		1) A. d'Orsi, <i>Piccolo manuale di storiografia</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2002. 2) Y.H. Yerushalmi, <i>Assimilazione e antisemitismo razziale: i modelli iberico e tedesco</i> , Firenze, Giuntina, 2010, 73 pp. 3) H. White, <i>Forme di storia. Dalla realtà alla narrazione</i> , Roma, Carocci, 2006, 1: "Il testo storico come artefatto letterario" (pp.15-36); 2: "Il valore della narrazione nella rappresentazione della realtà" (pp. 37-60); Postfazione di E. Tortarolo: "Hayden White per gli storici" (pp. 193-200); 4) F.R. Ankersmit, <i>Svolta linguistica, teoria della letteratura, teoria storica</i> , in «Iride», 2/2011, pp. 253-282; 5) C. Ginzburg, <i>"Unus testis". Lo sterminio degli ebrei e il principio di realtà</i> , in Id., <i>Il filo e le tracce. Vero falso finto</i> , Milano, Feltrinelli, 2006, pp. 205-224;
		Eventuali altri testi saranno concordati con gli studenti

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Nicola Cusumano