SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	**SCIENZE FILOSOFICHE**
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015 – 2015/2016
ANNO DI CORSO	Primo - Secondo
INSEGNAMENTO	**STORIA DELL'ESTETICA**
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/04
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Istituzioni di filosofia
CODICE INSEGNAMENTO	06831
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	**Salvatore Tedesco** ***Professore Ordinario*** ***Università di Palermo***
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

Conoscenza e capacità di comprensione
CONOSCENZA DI ALCUNI TEMI SALIENTI DELLA DISCIPLINA, E ARTICOLAZIONE DI MODELLI DI COMPRENSIONE; LETTURA E DISCUSSIONE DI TESTI E MATERIALI DI SUPPORTO INTERPRETATIVO

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
ADEGUATO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ARGOMENTATIVE, COSTRUZIONE DI MODELLI DI COMPRENSIONE E COSTRUZIONE STORICO-CRITICA DEI FENOMENI PERTINENTI L'AMBITO DISCIPLINARE

Autonomia di giudizio
ELABORAZIONE AUTONOMA DI GIUDIZI, E CAPACITÀ DI FAR INTERAGIRE CON LE CONOSCENZE E COMPETENZE PREGRESSE I TEMI E I MODELLI INTERPRETATIVI ELABORATI

Abilità comunicative

ADEGUATA PRESENTAZIONE DEI TEMI, LORO CONTESTUALIZZAZIONE STORICA E CRITICA; SVILUPPO DI UN ADEGUATO GRADO DI AUTONOMIA NELL'ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE E TEMATICHE ACQUISITE

Capacità d'apprendimento
SVILUPPO DI COMPETENZE SUI TEMI, I MODELLI STORICI, GLI APPROCCI METODICI SALIENTI DELLA DISCIPLINA, E CAPACITÀ DI FARE INTERAGIRE ADEGUATAMENTE TALI MODELLI NEL QUADRO DEL DIBATTITO FILOSOFICO E STORICO-CULTURALE CONTEMPORANEO

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA APPROFONDITA CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TEMATICHE ESTETOLOGICHE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CONFIGURAZIONE CONTEMPORANEA DELLA DISCIPLINA E UN'INFORMAZIONE BEN STRUTTURATA DEI PROCESSI DI CAMBIAMENTO DEI SISTEMI DI RIFLESSIONE ESTETICO-FILOSOFICA. IL PERCORSO DI STUDI È ARTICOLATO IN MODO CHE GLI STUDENTI ACQUISISCANO ANCHE PADRONANZA DELLA VARIETÀ DEI METODI E STRUMENTI PER L'AGGIORNAMENTO E LA RICERCA IN CAMPO FILOSOFICO NEGLI AMBITI SPECIFICI DELLA RICERCA ESTETICA E RELATIVA STORIOGRAFIA. IL CORSO MIRA ALTRESÌ A FORNIRE ALLO STUDENTE ADEGUATE CAPACITÀ DI LETTURA E COMPRENSIONE DEI TESTI E DELLE FONTI, ANCHE E SOPRATTUTTO IN LINGUA ORIGINALE, ABILITÀ ARGOMENTATIVE, DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE ORALE, CONOSCENZA DEI METODI DEL RAGIONAMENTO, PADRONANZA DELL'USO DEGLI STRUMENTI BIBLIOGRAFICI.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
4	Introduzione al corso
4	Saperi antropologici ed estetica
4	Funzione e forma; modelli di scienza e storia della vita
6	Biologia teoretica e antropologia filosofica
7	Il modello funzionalista e Gehlen
5	Plessner e la duplicità dell'essere umano
5	Weizsäcker, critica dell'antropologia e filosofia della natura
5	Il dibattito novecentesco
5	Il dibattito novecentesco e l'evoluzionismo: conclusioni e rilevanza per l'estetica
TESTI CONSIGLIATI	S. Tedesco, *Forma e funzione. Crisi dell'antropologia ed estetica della natura*, Guerini V. von Weizsäcker, *Forma e percezione*, Mimesis A. Pinotti, S. Tedesco (a cura), *Estetica e scienze della vita*, Cortina H. Plessner, *Il riso e il pianto*, Bompiani A. Gehlen, *L'Uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, Mimesis Scelta di testi in lingua originale, da concordare con gli studenti (autori da proporre: Ch. Darwin, T. Huxley, E. Rothacker, M. Merleau-Ponty)

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Salvatore Tedesco