

### **Scheda di Trasparenza**

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2012/2013**

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**  
Magistrale): **CURRICULUM: CLASSICO**

Insegnamento attivo nel: **2013/2014**

Insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA LATINA II M-Z**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **14047**

Settore Scientifico **L-FIL-LET/04**  
Disciplinare:

**LANDOLFI LUCIANO**  
Docente: **PROFESSORE ASSOCIATO**  
**LUCIANO.LANDOLFI@UNIPA.IT**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio  
personale: **240**

Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **2**

Sede di svolgimento delle  
lezioni: **AULA SEMINARI - FISICA**

Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**

Calendario delle attività  
didattiche: **A PARTIRE DALL'11 MARZO 2014, MARTEDI',  
GIOVEDI' E VENERDI' DALLE 8,00 ALLE 10,00.**

Orario di ricevimento degli  
studenti: **MERCOLEDÌ DALLE 8,00 ALLE 10,00. BIBLIOTECA  
ROCCARO, CORPO AGGIUNTO, I PIANO.**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di accostarsi ad un testo latino con rigoroso metodo filologico-letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno saper applicare le conoscenze acquisite e la comprensione dei testi loro proposti in rapporto ai contesti lavorativi di destinazione (scuole, biblioteche, musei, editoria, etc.).

#### Autonomia di giudizio

Acquisizione di una capacità di giudizio critico personale, supportata da conoscenze bibliografiche adeguate.

#### Abilità comunicative

Capacità di esporre i contenuti acquisiti con facilità e appropriatezza di linguaggio, che preveda anche precisione nell'uso di tecnicismi retorici e metrici. Ciò in vista di una salda preparazione professionale, spendibile in campo scolastico e non.

#### Capacità di apprendimento

Sviluppo delle capacità di apprendimento tramite adeguata sollecitazione didattica, articolata in diretti esperimenti di interpretazione critica dei classici proposti a lezione, corredati da ampio ventaglio di intertesti.

#### Obiettivi formativi

Acquisizione di un buon livello di conoscenze specifiche di base, sia linguistiche, sia letterarie, in vista di possibile prosecuzione del ciclo di studi.

#### Programma didattico

Modulo I (40 ore): *Le 'Metamorfosi' di Ovidio, un'epica del desiderio* (scelta di brani)

Modulo II (20 ore): *Le 'Metamorfosi' di Ovidio, un'epica della meraviglia* (scelta di brani)

#### Testi consigliati

Ovidio. *Metamorfosi. Volume I. Libri I-II* (a cura di A. Barchiesi), Mondadori, Milano 2005

Ovidio. *Metamorfosi. Volume II. Libri III-4* (a cura di A. Barchiesi-G. Rosati), Mondadori, Milano 2007

Petronio, *Satyricon* (capp. 26-78), Milano, BUR

Seneca, *La fermezza del saggio*, Milano, BUR

Lucano, *Farsaglia* (libro IX), Milano, BUR

Tacito, *Annali* (libri XIV-XV), Milano, BUR

#### Studi

L. Landolfi (a cura di), *Itaque conabor opus versibus pandere*. Tra prosa e poesia. Percorsi intertestuali nei *Satyricon*, Bologna, Pàtron.

Manuale di Lett. Latina consigliato: G.B. Conte, *Letteratura latina*, Le Monnier, Firenze (dalla storiografia sotto Tiberio a Rutilio Namaziano)

**N.B.: GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRENDERE VISIONE DELLE FOTOCOPIE DATE A LEZIONE, REPERIBILI AL CENTRO STAMPA, PER POTER SOSTENERE L'ESAME ORALE.**

COMPILATO E FIRMATO  
DA **PROF. LANDOLFI LUCIANO**