

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE curriculum: CLASSICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-LIN/20
CODICE INSEGNAMENTO	4596
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>LAVAGNINI MARIA ASSUNTA RENATA</u> PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: <u>RENATA.LAVAGNINI@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	SI RINVIA AL CALENDARIO DI FACOLTÀ
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	SI RINVIA AL CALENDARIO DI FACOLTÀ
ORARIO DI RICEVIMENTO	LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ 10-12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Conoscenza dei mutamenti della lingua greca nella sua evoluzione storica dalla tarda antichità ad oggi.
Conoscenza dei lineamenti di storia letteraria e dei principali testi e autori della letteratura greca moderna dal secolo XII ad oggi.
Capacità di interpretare testi letterari e non letterari in lingua greca medievale e moderna.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di valutare appropriatamente la pertinenza linguistica e storica di un testo scritto o parlato in greco non classico, medievale e moderno

ABILITÀ COMUNICATIVE

Abilità a comunicare nella lingua greca moderna, a livello elementare o medio

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di migliorare e aggiornare le conoscenze acquisite tramite esercitazioni linguistiche, la frequentazione di corsi estivi o invernali all'estero

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo è quello di formare, nel quadro più ampio degli obiettivi proposti per il corso di laurea triennale in Lettere ad indirizzo classico, un esperto della lingua greca, che abbia una formazione più completa e una maggiore sensibilità linguistica dovuta al fatto di considerare il greco come lingua viva. L'acquisizione di tali abilità si rivela particolarmente utile anche in relazione agli sbocchi occupazionali, sia per una più completa formazione del futuro insegnante, sia per la possibilità di impegnare le conoscenze acquisite in campi diversi, come quello della traduzione, dell'editoria etc.

PROGRAMMA DIDATTICO

- A. Lezioni propedeutiche allo studio della storia della lingua neogreca, anche attraverso una scelta antologica di testi;
Lineamenti di storia della letteratura neogreca, considerata attraverso i principali movimenti letterari e i principali autori.
- B. Seminario sulla poesia greca del Novecento.
- C. Esercitazioni di lingua neogreca

TESTI CONSIGLIATI

B.Lavagnini, Storia della letteratura neoellenica, Milano 1968 oppure:
M.Vitti, Storia della letteratura neogreca, Roma 2001
Antologia della poesia greca contemporanea, a cura di Filippomaria Pontani, Milano, Crocetti 2004
M. Triandafillidis, Piccola grammatica neogreca Salonico 1995
Si veda inoltre:
Richard Clogg, Storia della Grecia moderna. Dalla caduta dell'impero bizantino ad oggi, Milano, Bompiani 1998 (2 ed.)