

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2012/2013	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI (PALERMO)	
	CURRICULUM: STUDI FILOSOFICI	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	ANTROPOLOGIA CULTURALE	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	01340	
Settore Scientifico Disciplinare:	M-DEA/01	
Docente:	D'AGOSTINO GABRIELLA PROFESSORE ASSOCIATO GABRIELLA.DAGOSTINO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	EDIFICIO 19 – AULA SEMINARI C	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	ESAME ORALE VALUTAZIONE IN TRENTESIMI	
Periodo delle Lezioni:	PRIMO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	LUNEDI' ORE 12-15 E GIOVEDI' ORE 17-19	
Orario di ricevimento degli studenti:	MARTEDI' DIPARTIMENTO BENI CULTURALI ORE 9-13.30	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione

individuo/società e capacità di comprenderne le trasformazioni, in prospettiva interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e interpretare un "testo", nella più ampia accezione del termine.

Autonomia di giudizio

Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi alla ricerca storica che privilegia una prospettiva antropologica.

Capacità di apprendimento

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare.

Obiettivi formativi

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali tradizione/modernità, permanenza/mutamento, ecc. analizzando la specificità del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese e per mettere in evidenza le modalità di 'costruzione' di un 'testo', storicamente e 'ideologicamente' determinata, e i punti di vista in esso implicati.

Programma didattico

Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.

La relazione Individuo/Società nei principali paradigmi teorici della riflessione antropologica.

Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità.

Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali.

Il principio della reciprocità e la logica dello scambio.

La costruzione sociale e culturale della realtà: 'maschile' e 'femminile'. La costruzione sociale e culturale della realtà: l'identità etnica.

Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi.

La costruzione della gerarchia. La costruzione culturale del conflitto e della violenza.

Le nozioni di progresso e sviluppo.

Testi consigliati

R. H. Robbins, Antropologia culturale. Un approccio per problemi, Novara, Utet Università 2009.

G. D'Agostino, Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea, Bologna, Archetipolibri 2012.

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. D'AGOSTINO GABRIELLA**