

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI curriculum: STUDI FILOSOFICI sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	NEOESTETICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/04
CODICE INSEGNAMENTO	13154
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>DI STEFANO ELISABETTA</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>ELISABETTA.DISTEFANO@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DA DEFINIRE
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	LUNEDÌ E MERCOLEDÌ ORE 8:00-10:00
ORARIO DI RICEVIMENTO	LUNEDÌ O MERCOLEDÌ ORE 10:00-13:00 PREVIO APPUNTAMENTO VIA E-MAIL.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Durante il corso lo studente acquisterà padronanza delle questioni teoriche relative all'evoluzione storica di alcune tra le principali categorie estetiche e del loro ripensamento nella contemporaneità.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

I discenti acquisteranno una più consapevole e autonoma capacità critica rispetto all'evoluzione storica delle categorie estetiche e delle prospettive ermeneutiche contemporanee.

ABILITÀ COMUNICATIVE

I discenti saranno in grado di presentare e comunicare in modo efficace i risultati del loro lavoro di studio e di ricerca, argomentando le loro posizioni ed esprimendo, in modo chiaro, il loro pensiero alla luce delle teorie estetiche apprese.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Utilizzando le metodologie apprese, i discenti saranno in grado di mettere in atto ulteriori processi di elaborazione e apprendimento: saranno capaci di orientarsi tra le teorie estetiche contemporanee e comprendere le nuove tendenze inerenti la produzione e la fruizione nel campo delle arti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti acquisiranno una solida conoscenza di livello post-secondario della storia del pensiero filosofico con particolare riferimento alla storia delle idee estetiche dall'antichità ad oggi e un'informazione ben strutturata dei processi di cambiamento dei sistemi filosofici, sociopolitici ed economici. Inoltre acquisteranno padronanza della varietà dei metodi e strumenti per l'aggiornamento e la ricerca in campo filosofico e capacità di orientamento critico all'interno delle problematiche principali del dibattito estetologico contemporaneo.

PROGRAMMA DIDATTICO

Estetica della vita quotidiana

Il corso si propone di fornire un orientamento sull'attuale dibattito estetologico, tenendo presente tanto la prospettiva analitica quanto quella continentale. In particolare si esaminerà la prospettiva filosofica orientata verso l'estetica della vita quotidiana.

Lezioni 1-5: Introduzione all'estetica; esame delle categorie estetiche tradizionali e loro messa in crisi nella contemporaneità.

Lezioni 5-10: Nuovi orientamenti teorici: estetica analitica e continentale a confronto

Lezioni 10-15: Estetica della vita quotidiana: design, scenografia, tatuaggi, cosmetica, moda, ornamenti e accessori, etc.

TESTI CONSIGLIATI

J. Jmenez, Teoria dell'arte, Palermo, Aesthetica, 2007

E. Di Stefano, Iperestetica, Palermo, Centro internazionale Studi di Estetica, 2012